

守一、旅を描く。



《山道》1961(昭和36)年、板・油彩／熊谷守一つち記念館蔵

熊谷守一 美術館 39周年展

2024

4月16日[火]→6月30日[日]

【休館日】祝日問わず毎週月曜日

※展示替えのため会期前後に臨時休館あり

会期前：4月1日[月]～4月15日[月]、会期後：7月1日[月]～7月22日[月]

【開館時間】午前10時30分～午後5時30分 ※入館は午後5時まで

【特別観覧料】一般700円(15人以上団体630円)、高・大学生300円、
小・中学生100円、小学生未満無料

※障害者手帳等をご提示の方は100円(介助の方1名無料)

※豊島区在勤・在住の証明をご提示の一般の方は600円でご覧いただけます

【特別協力】熊谷守一つち記念館

豊島区立

熊谷守一美術館

〒171-0044 東京都豊島区千早2-27-6

Tel. 03-3957-3779 <http://kumagai-morikazu.jp/>





守一、旅を描く。

独自の画風を追求し、身のまわりの生きものや風景をはっきりした輪郭線と鮮やかな色彩で描いた画家・熊谷守一（1880 - 1977）。当館はその熊谷守一が亡くなるまで45年間暮らした家（アトリエと庭）の跡地に建つ小さな美術館です。

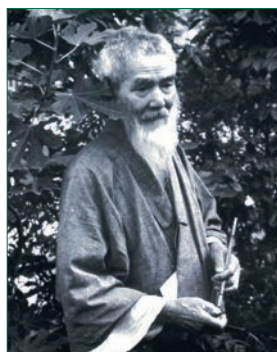
各地で所蔵されている熊谷守一作品を御覧いただける機会として、年に一度の特別企画展を開館記念日（5月28日）に合わせ開催しています。

1985年の開館から39周年を迎える本展では、熊谷守一の故郷、岐阜県中津川市付知町の「熊谷守一つけち記念館」から油彩作品19点／関連資料1点の計20点をお借りし、守一と「旅」をテーマに、当館所蔵・寄託作品とあわせて展示いたします。



A B C
D E F

A. 《伊豆堂ヶ島》1939（昭和14）年、板・油彩／B. 《風景（蓼科高原大池）》1948（昭和23）年頃、板・油彩／C. 《秋元湖》1957（昭和32）年、板・油彩
D. 《御嶽》1953（昭和28）年、板・油彩／E. 《朝の富士》1957（昭和32）年、板・油彩／F. 《開田村》1962（昭和37）年、板・油彩
すべて熊谷守一つけち記念館蔵



創作の源泉となり続けた旅先での風景

熊谷守一はその晩年、自宅と庭からほとんど外出せずに作品を制作し、植物や虫など、ごく身近なモチーフを描いたことで知られています。しかし実は守一は、70歳を超える頃まで日本の様々な土地へ旅をし、各地で出会った風景を題材に作品を描いています。

東京美術学校在学時には夏休みを利用して徒歩でのスケッチ旅行に出かけ、卒業後には樺太調査団の絵描きとして樺太の風物の写生を仕事とした時期もありました。昭和初期、二科技塾で指導していた頃には、塾生とともに写生旅行に出かけることもしばしばあり、戦後もそういった仲間と共にスケッチの旅に出かけています。そして76歳の春、脳卒中の発作を起こし自宅に籠もるようになりましたが、その後もかつての旅先の風景を描いたスケッチや作品をもとに再制作を重ねています。

長い画業のなかで、熊谷守一作品の創作の源泉となり続けた旅先での風景。そんな熊谷守一と「旅」をめぐる作品をご紹介します。

【ギャラリートーク】5月8日[水] 14:00～(30分程度)／6月8日[土] 11:00～(30分程度)

※申込不要。特別展チケットが必要です。※時間になりましたら、受付前にご集合ください。

● 会期中の最新情報は当館ホームページ、公式Xアカウント [@kumagaimorikazu](#)、または電話でご確認ください。

● 事前予約なしでご覧いただけます。団体の場合はご予約ください。

- 交通アクセス
- ・東京メトロ有楽町線・副都心線 要町駅（出口1・2 徒歩9分）※要町方面改札正面にエレベーターあり
 - ・東京メトロ有楽町線・副都心線 千川駅（出口3 徒歩9分）※改札口右手にエレベーターあり
 - ・西武池袋線 椎名町駅（北口 徒歩13分）※改札口左手にエレベーターあり
 - ・国際興業バス「要小学校」停留所下車 徒歩5分

※池袋駅の西口タクシー乗り場から、タクシーをご利用になると美術館の前まで約5分、運賃約1,000円です。3～4人でお越しの方、雨の日やお荷物が多い場合は便利です。

豊島区立 熊谷守一美術館 〒171-0044 東京都豊島区千早2-27-6 Tel.03-3957-3779

ホームページ
QRコード▼



特別企画展

熊谷守一美術館 39 周年展

— 守一、旅を描く。 —



「山道」1961(昭和36)年、板・油彩 / 熊谷守一つけち記念館蔵

会期：2024 年 4 月 16 日(火)～6 月 30 日(日)

画家・熊谷守一はその晩年、自宅と庭からほとんど外出せずに作品を制作し、植物や虫など、ごく身近なモチーフを描いたことで知られています。しかし実は守一は、70 歳を超える頃まで日本の様々な土地へ旅をし、各地で出会った風景を題材に作品を描いています。

本展覧会では「旅」をテーマに、長い画業のなかで創作の源泉となり続けた旅先での風景を描いた作品をご紹介します。

展覧会名	特別企画展 熊谷守一美術館 39 周年展 守一、旅を描く。
会 期	2024 年 4 月 16 日(火)～2024 年 6 月 30 日(日)
休 館 日	月曜日
開館時間	10:30～17:30(最終入館 17:00)
会 場	豊島区立熊谷守一美術館
料 金	一般 700 円(15 人以上団体 630 円)、高・大学生 300 円、小・中学生 100 円、小学生未満無料 ※障害者等手帳ご提示の方は 100 円(介助の方 1 名無料) ※豊島区在勤・在住の証明をご提示の一般の方は 600 円でご覧いただけます。 ※団体(15 人以上)でのご利用の際は、事前にお問い合わせください。
イベント	学芸員によるギャラリートーク ①5/8(水) 14:00～ ②6/8(土) 11:00～ 各回 30 分程度 ※参加無料(観覧チケットが必要です)、申込不要 ※時間になりましたら、受付前にご集合ください。
主 催	豊島区立 熊谷守一美術館
特別協力	熊谷守一つけち記念館

この度、2024 年 4 月 16 日より当館では特別企画展「熊谷守一美術館 39 周年展」を開催いたします。

本展情報を掲載いただける広報関係者様に、広報用図版として出展作品画像 10 点および熊谷守一ポートレート、展覧会チラシ画像を次項記載の条件にていずれも無料で貸出いたします。オンラインでご利用いただける広報用ダウンロードシステム『ARTPR』に展覧会ページをご用意しておりますのでご利用ください。

* 下記 URL および QR コードよりアクセスできる展覧会ページにて、広報用資料（プレスリリース、広報用画像、クレジットデータ等）の利用申請・ダウンロードができます。

※ご利用には会員登録（無料）が必要です。

プレス専用広報用資料ダウンロード

《URL》

<https://www.artpr.jp/kumagai-morikazu/kumagai-morikazu-museum39th>

《QR コード》



【お問い合わせ】

〒171-0044 東京都豊島区千早 2-27-6 豊島区立 熊谷守一美術館

担当：西野萌 / 菊地桜子 / 高崎真樹

<http://kumagai-morikazu.jp/>

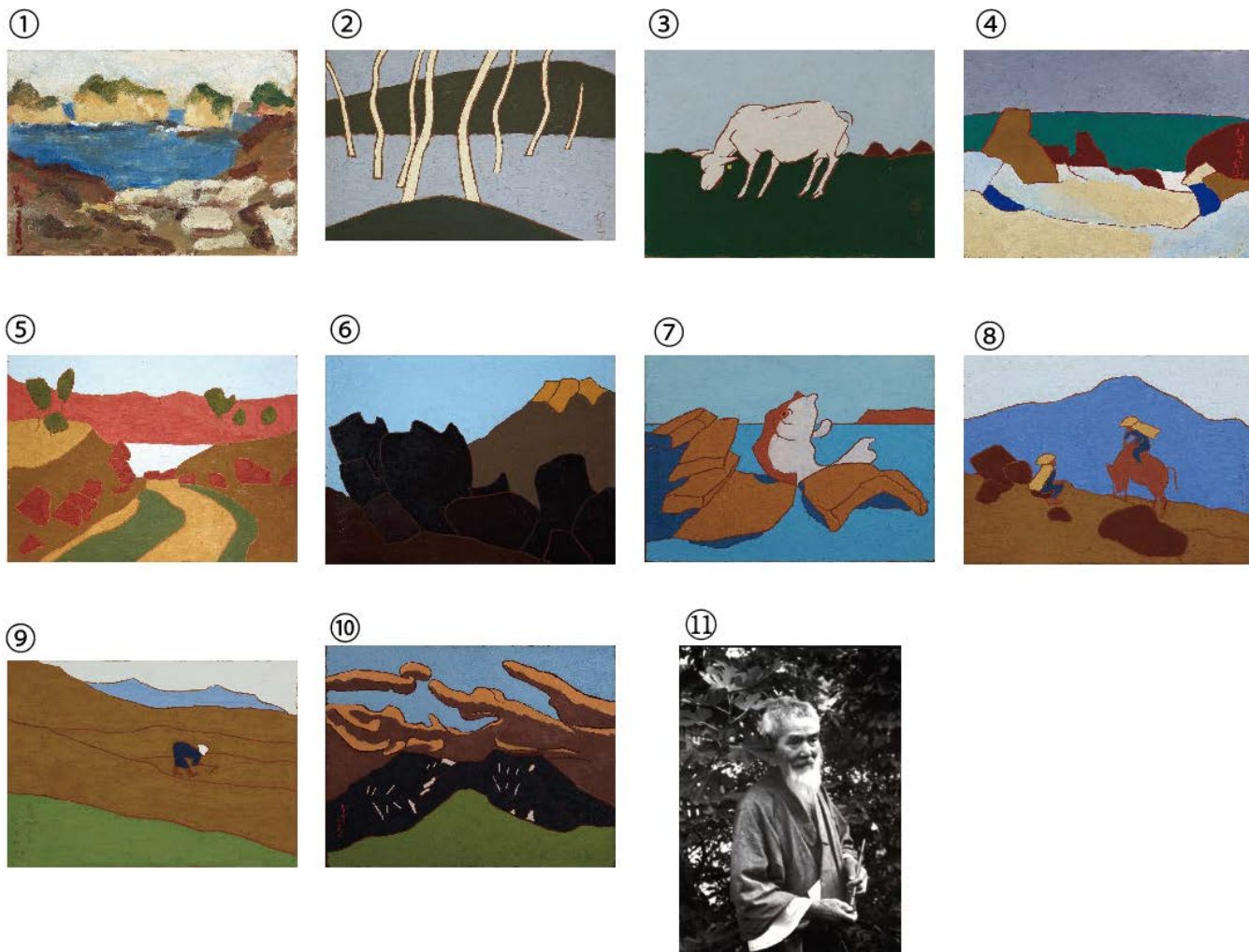
Email : info@kumagaimori.jp

TEL03-3957-3779 / FAX03-3959-9211

＜広報画像一覧＞

〔広報画像のご使用条件〕

- * 作品画像のご使用は、出版、WEB 等、展覧会の広報を目的とした報道に限ります。展覧会終了後の利用、画像の二次利用はできません。
- * 使用後はデータを破棄してください。
- * Web 媒体（電子書籍・雑誌のデジタル版への転載等含む）に利用する場合は、閲覧者が端末に保存できないよう、保護ロックがかけられる媒体のみとします。
- * 作品画像を掲載の際は、展覧会名、会期、会場、所定の作品データ（作家名、作品名、制作年、所蔵）を必ず明記ください。
- * 画像は全図でご使用ください。トリミング、文字乗せはできません。デザイン上加工される場合は、別途著作権者への申請・許諾が必要です。
- * 紙媒体への作品掲載は 148 mm × 210 mm（A5）までとなります。
- * 展覧会基本情報と作品使用画像の確認のため、校正を本展広報担当に送りくださいますようお願いいたします。
- * お手数ですが、掲載紙等については、当館宛てに 1 部お送りいただきます様をお願いします。



＜作品キャプション情報＞ * ①～⑩まですべて熊谷守一つけち記念館 蔵

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| ① 伊豆堂ヶ島 / 1939 (昭和14) 年 / 油彩・板 | ⑦ 海の図 / 1958 (昭和33) 年 / 油彩・板 |
| ② 風景 (蓼科高原大池) / 1948 (昭和23) 年頃 / 油彩・板 | ⑧ 山道 / 1961 (昭和36) 年 / 油彩・板 |
| ③ 湖畔山羊 / 1950 (昭和25) 年 / 油彩・板 | ⑨ 開田村 / 1962 (昭和37) 年 / 油彩・板 |
| ④ 仁右衛門島 / 1951 (昭和26) 年 / 油彩・板 | ⑩ 御嶽 / 1953 (昭和28) 年 / 油彩・板 |
| ⑤ 秋元湖 / 1957 (昭和32) 年 / 油彩・板 | ⑪ 熊谷守一ポートレート / 撮影年不詳 / 豊島区立 熊谷守一美術館 |
| ⑥ 朝の富士 / 1957 (昭和32) 年 / 油彩・板 | |